

PRESENTACIÓN

El municipio de **Miengo** alberga una formidable concentració de yacimientos arqueológicos. Un total de 75 enclaves se distribuyen por toda la superficie municipal, tanto en la abrupta y calcárea línea de costa, como en las sinuosas áreas del interior, incluyendo los pequeños altozanos ubicados entre las desembocaduras de los ríos Pas (al este) y Saja-Besaya (al oeste).

Las primeras referencias sobre yacimientos arqueológicos de Miengo fueron realizadas, en la segunda década del siglo XX, por el Padre Jesús Carballo, fundador del Museo de Prehistoria de Santander y uno de los pioneros de la Arqueología regional. Al margen de otras referencias, Carballo recoge -en su tesis doctoral de 1922-, el yacimiento de Mogro y el hallazgo de un hacha pulida en "una cueva de Miengo", probablemente la cueva de La Pila. También detalla que el yacimiento de Mogro proporcionó industrias líticas de cuarcita, tanto *achelenses* (Paleolítico Inferior), como *musterienses* (Paleolítico Medio). En 1928 se produce un evento muy relevante, como es el descubrimiento de la Cueva de Cudón, auténtico referente arqueológico del municipio e impulsor de una actividad arqueológica frenética, tanto por eruditos locales, como por arqueólogos tan conocidos como Hermilio Alcalde del Río, o el propio Abate Henri Breuil.

Tras la Guerra Civil, sería el equipo de los Camineros de la Diputación de Santander, primero, y el Seminario Sautuola del Museo de Santander, después, quienes continuaron con las investigaciones, labor que en los inicios de la década de los 80 del pasado siglo se vio amplificada con la aparición del *Colectivo para la Ampliación de Estudios de Arqueología Prehistórica* (CAEAP). Los trabajos de prospección desarrollados por el CAEAP para la redacción de la Carta Arqueológica de Cantabria (editada en 1987) y, muy especialmente, los trabajos de documentación arqueológica de las cuevas de Cudón, La Pila (destruida por la cantera de Solvay), Cueto Redondo y Los Moros de Gornazo (entre otras) y el gigantesco yacimiento del Paleolítico Inferior de Cuchía (arrasado igualmente por la cantera de Cuchía), pusieron a Miengo en primera línea de la arqueología regional, siendo a partir de ese momento habitual el trabajo de especialistas en yacimientos del término municipal y/o sobre materiales procedentes de Miengo depositados en el MUPAC.

Tras un siglo de investigaciones, el Ayuntamiento de Miengo aborda un ambicioso Programa de Difusión de la Arqueología de Miengo, desarrollando diversas actuaciones con el fin de dar a conocer a los vecinos la importancia y verdadero interés de su Patrimonio Arqueológico. Con esta propuesta, se pretende poner fin a una carencia notable, cual es la falta de acceso de los vecinos de Miengo a su Patrimonio Arqueológico, a su conocimiento y disfrute.

Organiza y patrocina:



Colaboran:



Colectivo para la Ampliación de Estudios de Arqueología Prehistórica



Ministerio de Cultura



ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DEL NORTE DE ESPAÑA EN CANTABRIA



Ayuntamiento de MIENGO

LA ARQUEOLOGIA DE MIENGO

Programa de Difusión del Patrimonio Arqueológico del Municipio de Miengo

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



17 de agosto. 10:00 a 14:00 horas.

RUTA INTERPRETADA: **De Cudón a La Pila: 200.000 años de cazadores-recolectores en la sierra de Cuchía.** Itinerario a lo largo de la margen derecha de la Ría de San Martín de la Arena, descubriendo los paisajes y enclaves habitados por neandertales y hombres anatómicamente modernos durante el Paleolítico del -entonces- valle medio del Saja-Besaya.

31 de agosto. 10:00 a 14:00 horas.

RUTA INTERPRETADA: **De Miengo a Mogro: cuevas y yacimientos de la Prehistoria de Costa Quebrada.** La costa de Miengo, a caballo de dos valles-estuarios de enorme valor ecológico, fue frecuentada por los grupos humanos, tanto en época paleolítica, como en el Mesolítico, Neolítico y la Edad de los Metales. Infinidad de pequeñas cuevas fueron empleadas como refugio, punto de enterramiento e incluso santuario, a lo largo y ancho del actual municipio. En un paseo con vistas de enorme belleza, nos acercaremos a los cuetos calcáreos, marismas y praderías donde los primeros habitantes de Miengo nos dejaron su legado milenario.

7 de septiembre. 10:00 a 14:00 horas.

RUTA TEATRALIZADA: **Del puente de las Ánimas a Miengo, un día cualquiera en el Camino de Santiago, a su paso por el Miengo medieval.** El Camino de la Costa, o Camino Norte de Santiago, es el único bien de Miengo incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. De la mano de un peregrino medieval y otros personajes, descubriremos cómo era la vida del municipio cuando el viaje a Santiago de Compostela por la costa cantábrica era toda una aventura. A la finalización, habrá un servicio de transfer para recoger los vehículos de los participantes.

5 de octubre. 19:30 horas.

CONCIERTO de músicas prehistóricas de **Neonymus** (con instrumentos y sonidos milenarios como los que resonaron en las cuevas de Miengo) +info: neonymus.com

6 de octubre. 10:00 a 14:00 horas.

RUTA INTERPRETADA: **Del puente de Oruña a la Iglesia de San Esteban de Cudón. Un paseo por el Camino de Santiago.** Guiados por la Asociación Cultural “Peregrinos por Cantabria” recorreremos una etapa del camino de la costa y conoceremos infinidad de anécdotas y datos curiosos del Patrimonio Cultural, finalizando con una actuación musical. A la finalización, habrá un servicio de transfer para recoger los vehículos de los participantes.

19 de octubre. 11:00 a 13:30 horas.

TALLERES DIDÁCTICOS (para grandes y pequeños):

- **Los artistas de Cudón:** Taller de arte rupestre paleolítico en el que se experimenta con los colorantes y las técnicas artísticas aplicadas en Cudón hace 25.000 años), dirigido por Ludovico Rodríguez Liaño.

- **Cazadores de la Edad del Hielo:** Taller de caza y fuego en el que se experimenta con réplicas exactas de utensilios prehistóricos, haciendo fuego y cazando con propulsores y venablos de sílex y asta), dirigido por: José Aurelio García Munúa.

Noviembre-Diciembre: presentación de los libros de la **Cueva de Cudón** y la **Guía Arqueológica de Miengo**. Conferencias y visitas guiadas a Cudón.

PUBLICACIONES



Libro monográfico sobre la Cueva de Cudón.

LA CUEVA DE CUDÓN (MIENGO, CANTABRIA). ARTE RUPESTRE Y CONTEXTO GEOARQUEOLÓGICO. Actuaciones arqueológicas 2011-2022. Edita: Ayuntamiento de Miengo. Tras 12 años de estudios, el equipo internacional de investigadores que ha trabajado en la cavidad presenta sus resultados

Presentación y conferencias:

- *El primer arte de la humanidad en Miengo: 30.000 años de actividad gráfica en las cuevas decoradas de Cudón, Cueto Redondo y La Pila.*

- *El Inventario Arqueológico de Miengo, vestigios de 300.000 años de ocupación de un territorio de la costa cantábrica.*

- *El Camino de Santiago de la Costa a su paso por Miengo, geografía e historia de un itinerario milenario.*

Guía Arqueológica del Municipio de Miengo.

Miengo preserva 75 grandes vestigios arqueológicos, desde el primer poblamiento humano (hace 300.000 años) hasta la Edad Media. Este volumen elaborado por el CAEAP y editado por el Ayuntamiento de Miengo recoge, de manera rigurosa y didáctica, el gran Patrimonio que el término municipal esconde. Presentación y difusión gratuita entre los vecinos de Miengo.

